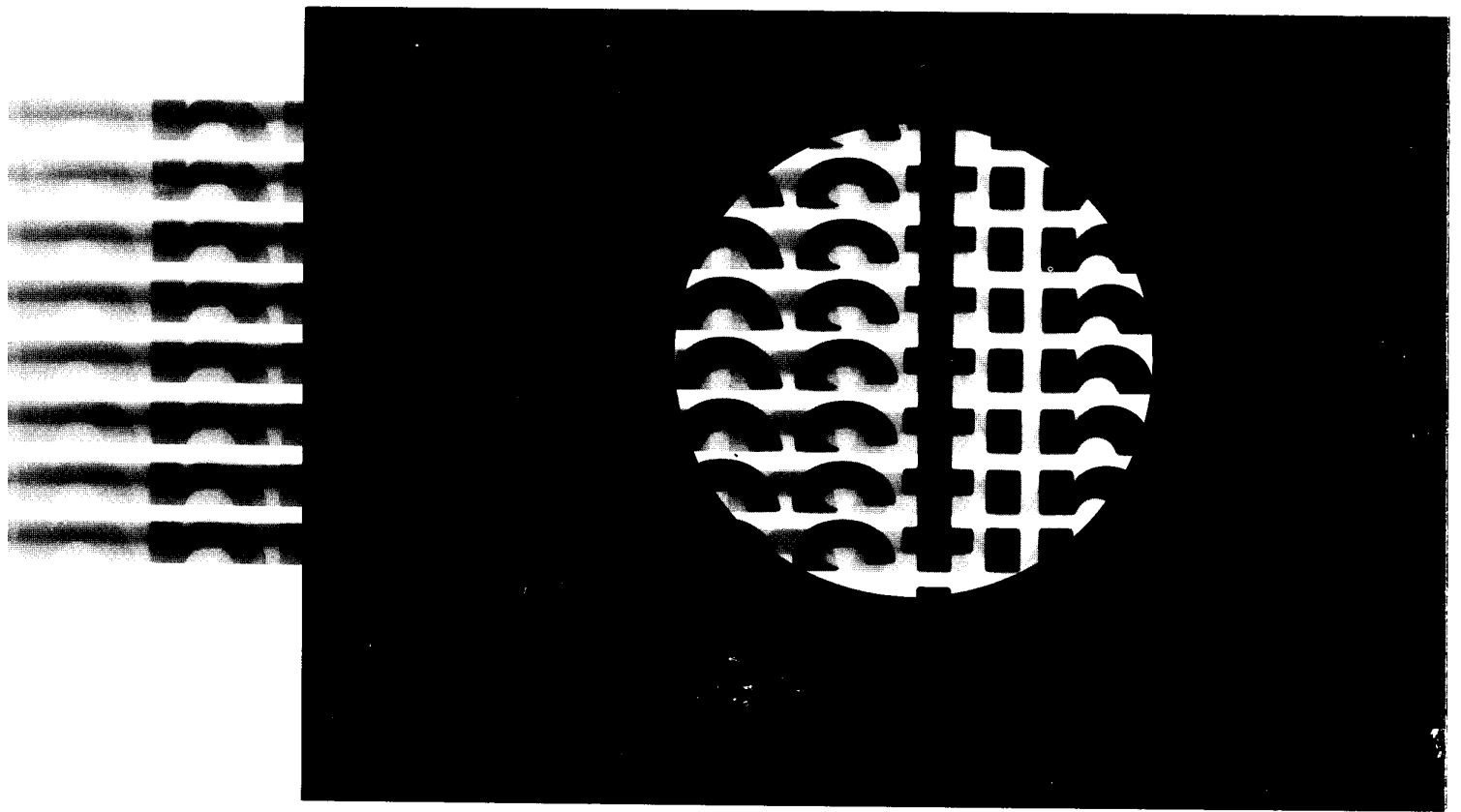


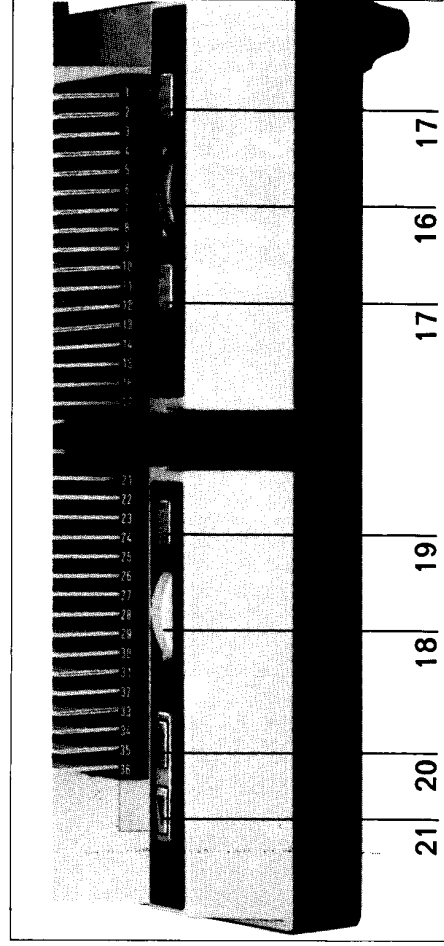
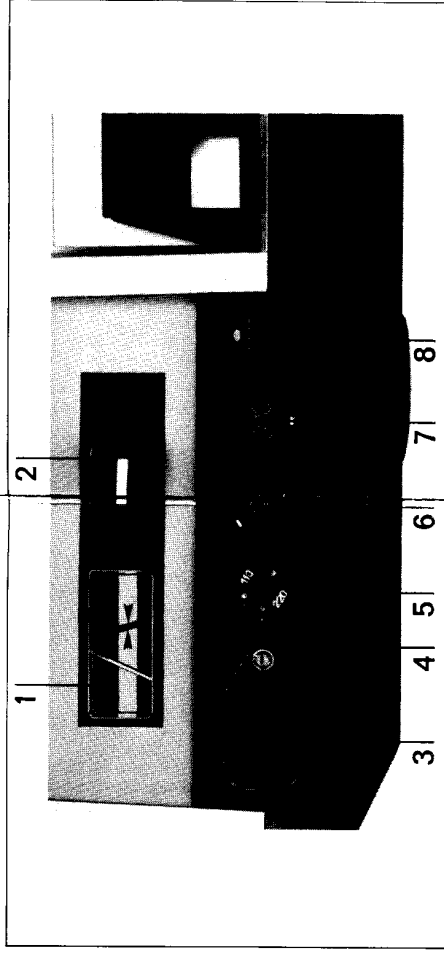
**vous allez utiliser  
un projecteur de diapositives prestinox ;  
pour en obtenir les meilleurs résultats  
lisez attentivement ce manuel.**



**Si le projecteur ne s'allume pas,**  
avant toute réclamation, bien  
vérifier que le disjoncteur de  
sécurité soit armé ( voir mode  
d'emploi )

<b>sommaire</b>	<b>page</b>
<b>mise en service</b>	<b>1</b>
<b>chargement</b>	<b>2</b>
<b>changement de la lampe</b>	<b>3</b>
<b>réglage de la lampe</b>	<b>4</b>
<b>utilisation avec magasin droit</b>	<b>4</b>
<b>utilisation avec magasin rotatif</b>	<b>4</b>
<b>utilisation avec Prestimatic SM 30</b>	<b>4</b>
<b>projecteur Prestinox 624 S</b>	<b>5</b>
<b>projecteur Prestinox 624 A</b>	<b>5</b>
<b>projecteurs Prestinox 624 AF et AFT</b>	<b>6</b>
<b>accessoires</b>	<b>7</b>
<b>objectifs / distance de projection</b>	<b>8</b>
<b>utilisation des projecteurs 624 A, 624 AF et 624 AFT avec un magnétophone</b>	<b>9</b>

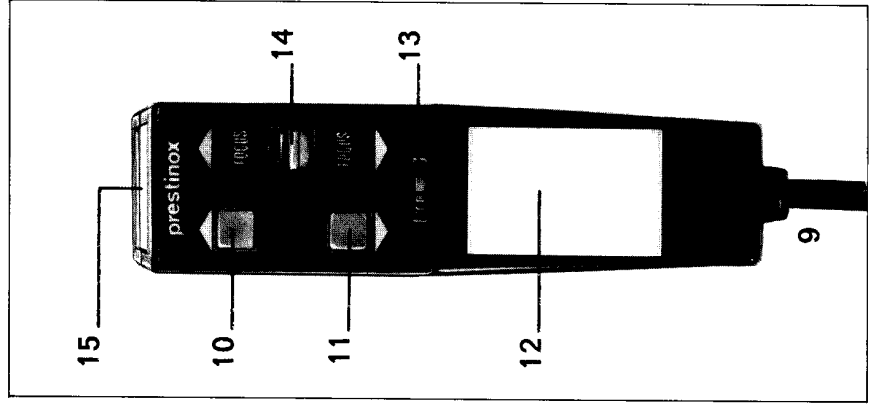
<b>Données techniques</b>	<b>624 S</b>	<b>624 A</b>	<b>624 AF</b>	<b>624 AFT</b>
<b>1</b> Voltmètre	●	●	●	●
<b>2</b> Contacteur à positions multiples	●	●	●	●
Lampe 24 V 150 W halogène	●	●	●	●
<b>3</b> Câble d'alimentation secteur	fixe	fixe	amovible	amovible
<b>4</b> Disjoncteur de sécurité (bouton de réarmement)		●	●	●
<b>5</b> Sélecteur de tension 110/220 Volts	●	●	●	●
<b>6</b> Prise DIN standard double usage pour télécommande ou synchronisateur de magnétophone		●	●	●
<b>7</b> Prise DIN 4 broches pour dispositif de fondu enchaîné (triac incorporé au projecteur)			●	●
<b>8</b> Inverseur de fonction projection normale / fondu enchaîné			●	●
<b>9</b> Poignée de télécommande		●	●	●
<b>10</b> Touche marche AV		●	●	●
<b>11</b> Touche marche AR		●	●	●
<b>12</b> Visionneuse		●	●	●
<b>13</b> Commande jumelée d'allumage de la visionneuse et de la flèche lumineuse		●	●	●
<b>14</b> Touche mise au point		●		
<b>15</b> Flèche lumineuse		●	●	●
<b>16</b> Molette de mise au point	●	●	●	●
Mise au point autofocus			●	●
<b>17</b> Témoins lumineux de fonctionnement du dispositif autofocus				●
<b>18</b> Timer réglable de 5 à 25 sec.				●
<b>19</b> Témoin lumineux de fonctionnement du timer				●
<b>20</b> Touches électroniques lumineuses à effleurement pour commande directe de la marche AV et AR				●
Groupe condenseur spécial à très haut rendement lumineux				●
Réglage du centrage de la lampe et douille spéciale (stéatite)				●



## mise en service commune à tous les projecteurs

**Avant de brancher votre projecteur, assurez-vous que le sélecteur (5) affiche bien la tension du secteur d'utilisation face au repère.**

Tournez le contacteur (2) d'un cran dans le sens des aiguilles d'une montre. La ventilation fonctionne et l'aiguille du voltmètre se déplace. Attendez quelques secondes qu'elle se soit stabilisée avant de la faire coïncider avec le repère qui figure à la limite de la zone rouge en tournant le contacteur (2) cran par cran. L'aiguille doit être à la limite de la zone rouge mais ne doit pas se stabiliser dans cette zone rouge. Vous obtenez ainsi la tension optimum d'utilisation de la lampe.



**Réglage de la hauteur et de l'horizontalité de l'image**

Il s'obtient en vissant ou en dévissant les pieds réglables situés à l'avant du projecteur.

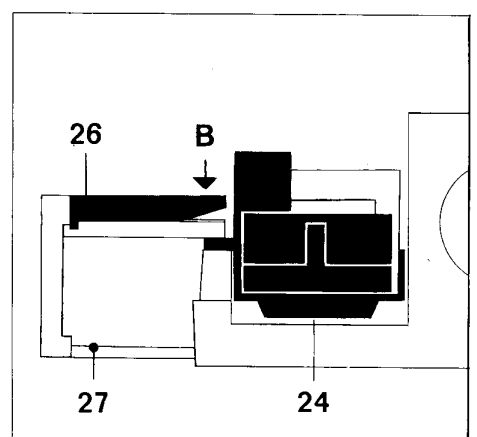
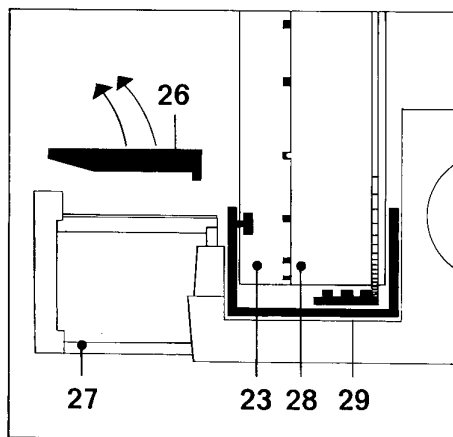
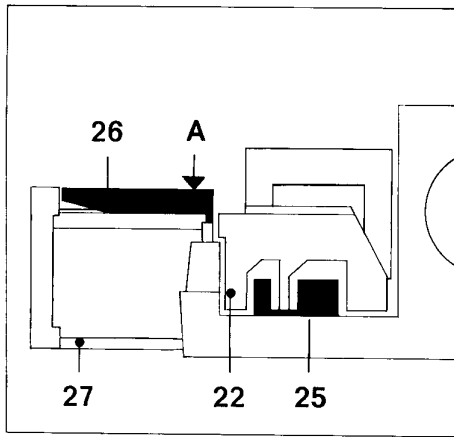
**Visionneuse sur la télécommande**

Sur les projecteurs Prestinox 624 A, 624 AF et 624 AFT une visionneuse (12) est incorporée à la poignée de télécommande. Commandée par l'interrupteur (13) elle vous permet, en posant la diapositive sur le dépôt de la poignée de télécommande, de vérifier en transparence une diapositive, soit pour vous assurer qu'elle est bien celle que vous voulez projeter, soit pour contrôler son positionnement.

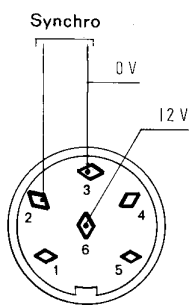
La télécommande se branche sur la prise (6) du projecteur.

**Flèche lumineuse incorporée à la télécommande**

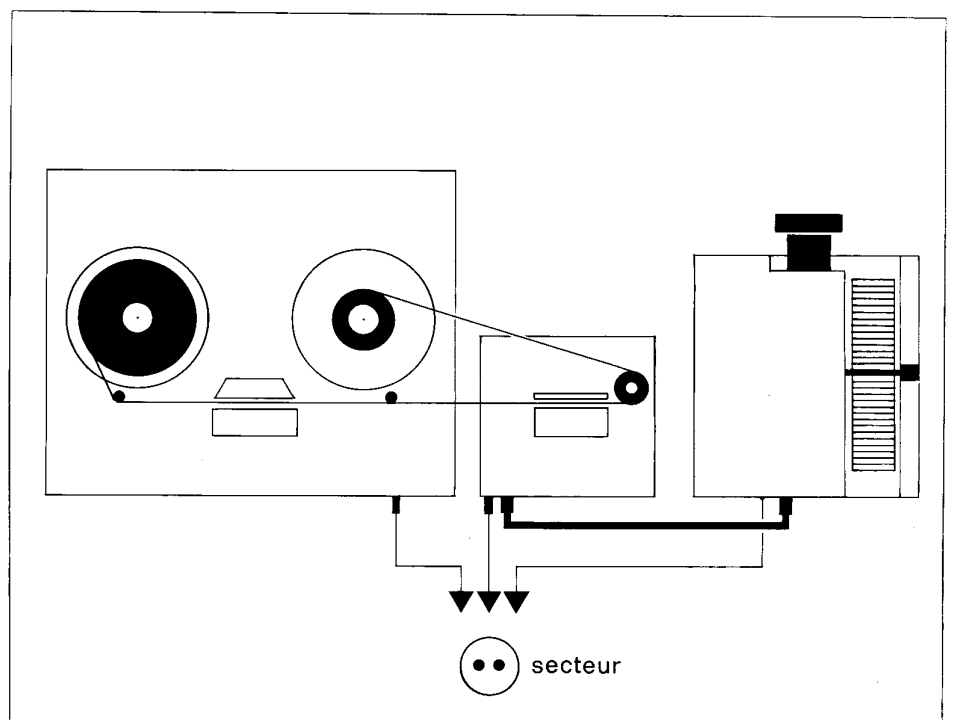
Sur les projecteurs Prestinox 624 A, 624 AF et 624 AFT. Commandé comme la visionneuse par l'interrupteur (13), ce dispositif projette un signe lumineux sur l'écran, qui permet de pointer un détail d'une vue pour mieux capter l'attention des spectateurs.



\* Tous les magnétophones à bandes, stéréo ou mono, 2 ou 4 pistes, peuvent recevoir un synchronisateur pour projecteur de diapositives. D'autres, beaucoup plus rares possèdent un synchronisateur incorporé. Seuls quelques magnétophones à cassettes spéciaux peuvent recevoir un synchronisateur ou en sont pourvus d'origine.



Indication du câblage de prise (6) sur laquelle vous devez brancher votre synchronisateur (la prise est vue ici de l'extérieur du projecteur).

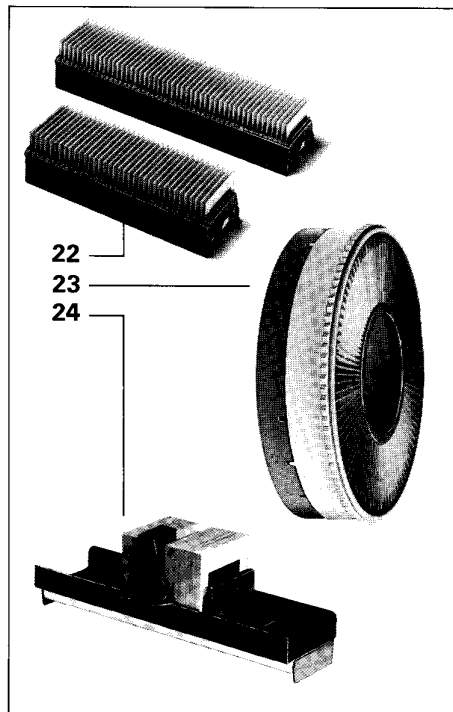


## Chargement

Les projecteurs Prestinox sont livrés avec un magasin droit standard de 36 vues. Ils reçoivent aussi les magasins du même type d'une contenance de 50 vues.

Sans outil, vous pouvez aisément les transformer pour utiliser, soit les magasins rotatifs Paximat 100 vues (avec adaptateurs), soit le Prestimatic SM 30 pour vues en vrac (sans magasin).

- 22 = magasin droit 36 ou 50 vues**
- 23 = magasin rotatif Paximat 100 vues**
- 24 = Prestimatic SM 30 pour vues en vrac**



Les photoprojecteurs Prestinox 624 S, 624 A, 624 AF et 624 AFT permettent de passer toutes les diapositives 24 × 36 montées sur cadre 5 × 5 en carton, en plastique ou sous verres.

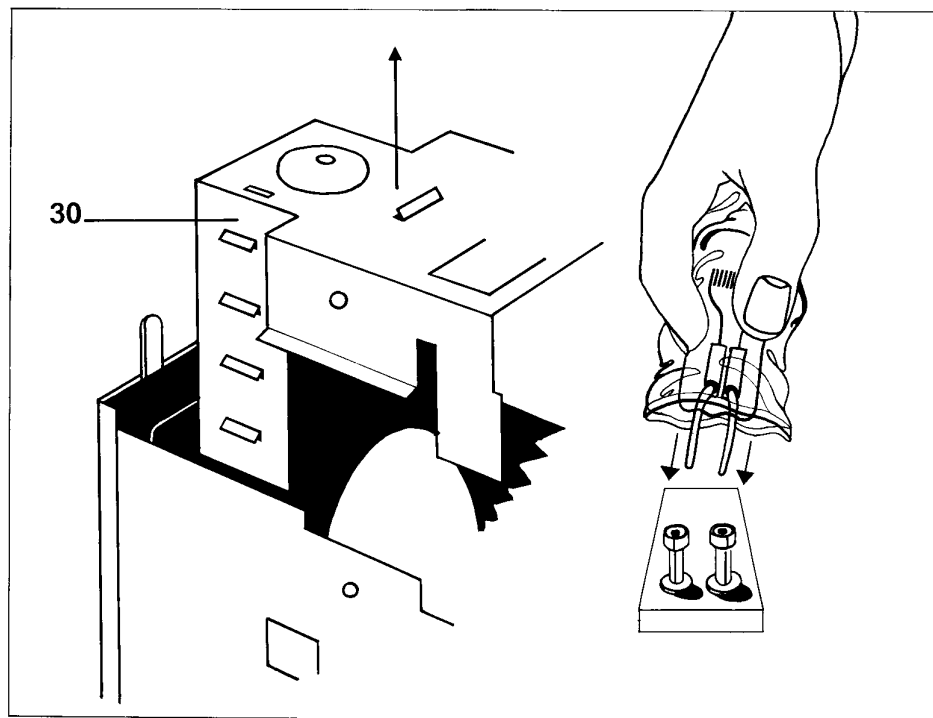
*Ne pas insérer une vue en projection  
quand le capot du projecteur n'est pas  
en place.*

### Changement de la lampe

La lampe quartz iode 24 V 150 W\* qui équipe votre projecteur risque de noircir après avoir été en contact direct avec les doigts. Il est donc conseillé de ne la manipuler qu'à l'aide d'un manchon de tissus, de papier ou de matière plastique. Pour atteindre la lampe, il faut enlever le capot de l'appareil.

**Important :** Avant tout démontage, bien s'assurer que le projecteur n'est pas branché sur le secteur.

Enlevez l'objectif en le tirant vers l'avant. Retournez l'appareil et dévissez les deux vis qui apparaissent sur le fond à l'aide d'une pièce de monnaie ou d'un tournevis. Remettez l'appareil en position normale et soulevez le capot vers le haut. Il vous reste à enlever la plaque cache lumière (30) en la tirant vers le haut. La lampe est maintenant accessible. Changez-la et remplacez le cache lumière, le capot et l'objectif en procédant aux opérations inverses de celles du démontage.



### Utilisation avec magasin droit standard de 36 ou 50 vues :

La rampe (25) doit être bien en place sur le couloir du projecteur.

La barrette (26) placée à la partie supérieure du poussoir (27) doit être bien encastrée sur celui-ci et faire figurer la lettre **A** (gravée à sa partie supérieure) dirigée vers l'intérieur du projecteur.

Le magasin droit de 36 ou 50 vues s'introduit de l'arrière du projecteur vers l'avant jusqu'à ce que vous sentiez l'accrochage à la roue dentée du couloir.

### Utilisation avec magasin rotatif Paximat 100 vues

Il faut d'abord retirer la rampe (25) du couloir. Dégagez-la en la poussant vers le haut et vers l'intérieur de l'appareil. Il faut aussi retirer la barrette (26) du poussoir en la tirant vers le haut. Placez alors le berceau (29) en vérifiant que la roue dentée qu'il comporte s'encastré bien sur celle du couloir.

Il suffit alors de poser le magasin rotatif (23) muni de sa couronne dentée (28) sur le berceau et de vérifier son bon entraînement en manœuvrant le poussoir une ou deux fois.

### Utilisation avec l'adaptateur Prestimatic SM 30 pour vues en vrac

Là aussi il faut retirer la rampe (25) du couloir (voir ci-contre le § consacré au magasin rotatif).

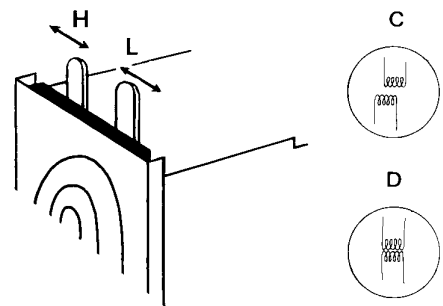
La barrette (26) du poussoir (27) doit être en place mais c'est la lettre **B** qui doit être pointée vers l'intérieur de l'appareil.

Le Prestimatic SM 30 se pose alors sur le couloir. Un certain jeu d'avant en arrière est normal et même nécessaire à son bon fonctionnement (le mode d'emploi du Prestimatic SM 30 est fourni avec celui-ci).

### Réglage de la lampe (Prestinox 624 AFT seulement)

Ce réglage est nécessaire après un changement de la lampe sur ce modèle, qui est équipé d'un groupe condenseur spécial à très haut rendement lumineux. Placez en projection le carton spécial (livré avec l'appareil), qui comporte un trou rond central. Retirez l'objectif du projecteur. L'image de deux filaments

de lampe apparaît alors sur l'écran (C). A l'aide du levier latéral (L) et du levier de réglage en hauteur (H), amenez les deux images du filament dans la position indiquée en (D). C'est ainsi que vous obtiendrez le rendement lumineux maximum de ce projecteur.





## prestinox 624 S

### Mise au point

Après avoir introduit la première diapositive en projection, procédez au réglage de la netteté en avançant ou en reculant l'objectif, tout en maintenant la molette de mise au point (**16**) en position centrale. En cours de projection, il vous suffira de déplacer cette molette vers l'avant ou vers l'arrière pour corriger la netteté de chaque image.

### Passage d'une vue à l'autre

Il se fait uniquement en marche avant : en poussant à fond le poussoir vers le projecteur vous introduisez la vue en projection ; en le tirant à fond vers l'extérieur cette même vue vient se ranger et le magasin avance d'un cran pour permettre la projection de la vue suivante.

## prestinox 624 A

### Mise au point

Introduisez la première diapositive en projection et procédez au réglage de la netteté en avançant ou en reculant l'objectif, tout en maintenant la molette de mise au point (**16**) en position centrale. En cours de projection, il vous suffira de déplacer cette molette ou mieux, d'agir sur la touche de mise au point (**14**) de la télé-commande, soit vers l'avant, soit vers l'arrière, pour corriger la netteté de chaque image.

### Passage d'une vue à l'autre

Il se fait soit à la main (en marche avant seulement) en agissant sur le poussoir, soit par télécommande. Dans ce cas appuyez rapidement sur la touche de marche avant (**10**) de la télécommande et relâchez : la vue qui était en projection revient à sa place dans le magasin et la suivante est projetée. Pour revenir à la vue précédente, appuyez sur la touche de

marche arrière (**11**) de la télécommande et relâchez. Une pression prolongée sur les touches de la télécommande peut provoquer le passage de plusieurs vues à la fois.

Pour utiliser votre projecteur avec un magnétophone, reportez-vous aux indications des pages 9 et 10.

# prestinox 624 AF et 624 AFT

## Mise au point « autofocus »

Avancez l'objectif d'environ 2 cm et introduisez la première vue en projection. La molette de mise au point (16) se déplace toute seule. Laissez-la se stabiliser puis en maintenant cette molette dans la position qu'elle a elle-même choisie, procédez à la première et unique mise au point manuelle en avançant ou en reculant l'objectif jusqu'à obtenir une image parfaitement nette. La mise au point sera faite automatiquement par le dispositif Autofocus pour toutes les vues suivantes. C'est la raison pour laquelle la télécommande de ce modèle ne comporte pas de touche de mise au point.

## Passage d'une vue à l'autre

Vous l'obtiendrez, soit à la main (voir 624 S), soit avec la télécommande (voir 624 A), soit par l'intermédiaire d'un dispositif de fondu enchaîné (voir page 9) ou d'un synchronisateur de magnétophone.

Pour utiliser votre projecteur avec un magnétophone, reportez-vous aux indications de la page 9.

N.B. - Sur les projecteurs Prestinox 624 AF et 624 AFT, l'inverseur (8) basculé vers le haut correspond à l'utilisation de l'appareil en fondu enchaîné. Dans le cas d'une utilisation normale d'un seul projecteur, s'assurer que cet inverseur (8) est bien basculé vers le bas (point rouge apparent).

## Passage d'une vue à l'autre (Prestinox 624 AFT seulement)

Ce modèle est équipé de deux autres dispositifs permettant le changement des vues :

— par simple effleurement du doigt, les touches **20** et **21** permettent une commande directe de la marche AV (touche **20**) et de la marche AR (touche **21**) ;

— le timer commandé par la molette (**18**) déclenche automatiquement le

changement des vues en marche AV après une durée de projection de chacune 5 à 25 secondes déterminée par la position de la molette (**18**) :  
— plus cette molette est tournée vers l'avant du projecteur, plus la durée de projection de chaque vue est importante.

## accessoires

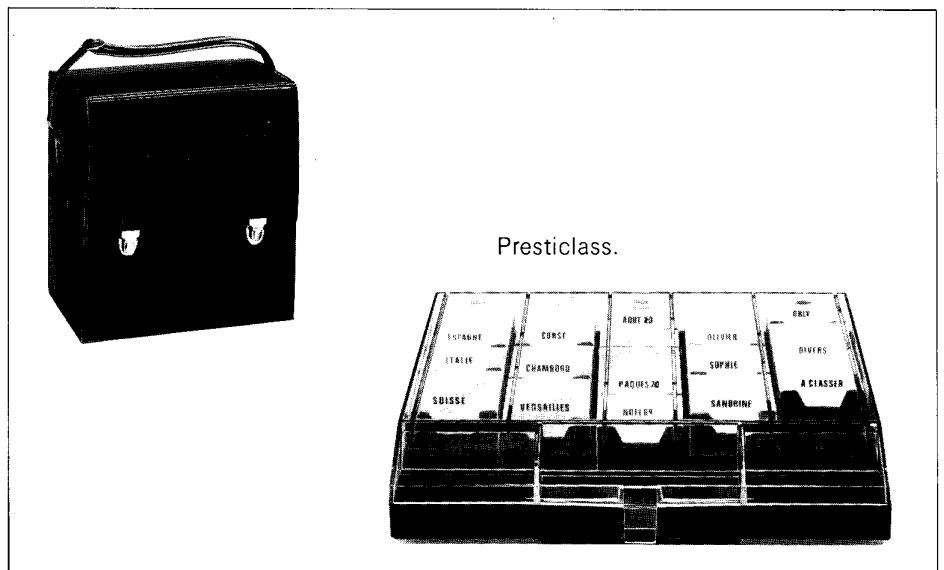
### Disjoncteur (Prestinox 624 A, 624 AF et 624 AFT)

Ce disjoncteur de sécurité protège l'appareil, la lampe et vos diapositives. Si ce disjoncteur entre en service, le transformateur n'est plus alimenté, le moteur ne tourne plus et la lampe s'éteint.

Après avoir remédié à l'incident (obturation de la grille de ventilation, blocage d'une vue sous cache carton déformé, etc.), vous pourrez remettre l'appareil en service en maintenant le poussoir de réarmement (4) enfoncé pendant quelques secondes.

Housse de rangement et de transport pour votre projecteur Prestinox. Matière plastique rigide, noire, très élégante.

Boîte de classement pour diapositives montées sous caches 5x5 carton, plastique ou sous verres. Peut contenir jusqu'à 650 vues. Avec cartons titreur et séparateurs mobiles.



# objectifs



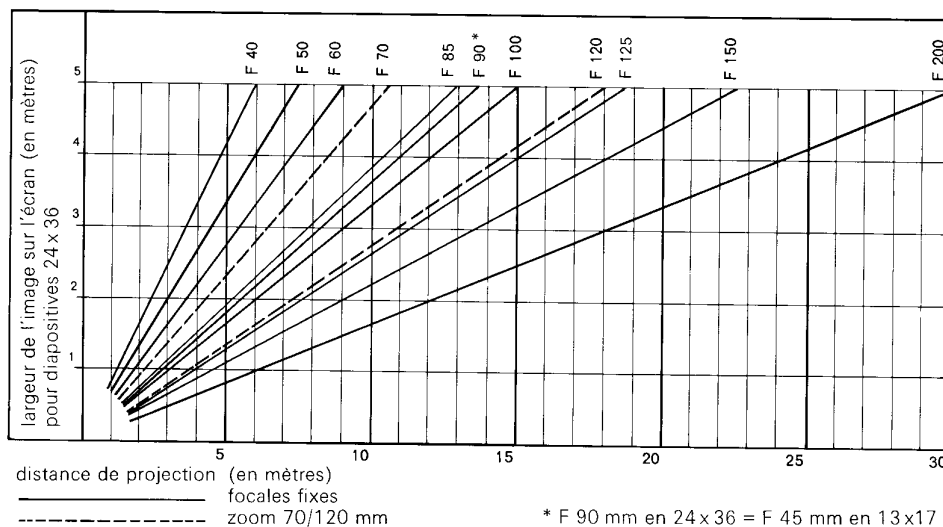
Chaque projecteur PRESTINOX est livré avec un objectif standard :

624 S : 3,5/85  $\frac{\text{mm}}{\text{m}}$  624 AF : 2,8/85  $\frac{\text{mm}}{\text{m}}$   
 624 A : 2,8/85  $\frac{\text{mm}}{\text{m}}$  624 AFT : 2,8/100  $\frac{\text{mm}}{\text{m}}$

Vous pouvez, sans modification, les utiliser dans des salles de dimensions variées, grâce à la gamme complète d'objectifs interchangeable que vous propose PRESTINOX :

**2,8/50, 2,8/60, 2,8/85, 2,8/100, 3,5/125, 3,5/150, 3,5/200\***, un zoom **3,5/70-120**, un objectif de très haute définition, le **2,5/90** et un objectif **2,8/45** mm spécial pour le format 13x17 mm (Pocket 110) et les autres mini-formats montés sous cache 5x5 cm.

\* La conception de cet objectif 3,5/200  $\frac{\text{mm}}{\text{m}}$  ne permet pas un bon fonctionnement du dispositif "autofocus".



### Utilisation des projecteurs Prestinox 624 AF et 624 AFT en fondu enchaîné

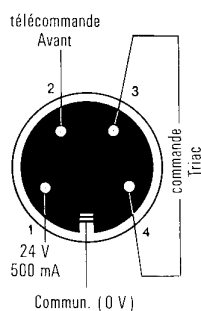
Ces deux modèles sont équipés des éléments nécessaires à leur utilisation en fondu enchaîné électronique :

- un triac incorporé
- une prise DIN 4 broches (7) qui permet le raccordement du dispositif de fondu enchaîné
- un inverseur de fonction (8) : utilisation normale/utilisation en fondu enchaîné.

L'inverseur (8) basculé vers le bas point rouge apparent correspond à l'utilisation normale de l'appareil.

L'inverseur (8) basculé vers le haut correspond à l'utilisation en fondu enchaîné.

Votre revendeur est à votre disposition pour vous fournir les informations et les matériels nécessaires à cette utilisation en fondu enchaîné et pour vous faire une démonstration des dispositifs de fondu enchaîné électronique Prestinox.



Indication du câblage de la prise du projecteur 624 AFT ou 624 AF destinée au raccordement d'un dispositif électronique de commande en fondu enchaîné (la prise est vue ici de l'extérieur du projecteur).

### Utilisation des projecteurs 624 A, 624 AF et 624 AFT avec un magnétophone :

Pour obtenir un automatisme intégral de la projection en parfaite synchronisation avec l'accompagnement sonore, vous devez ajouter un synchronisateur\* à votre magnétophone (à moins de posséder un magnétophone à synchronisateur incorporé).

C'est ce synchronisateur, que vous brancherez sur le projecteur, qui enregistrera sur la bande magnétique les « tops » de commande du projecteur et qui les reproduira à la lecture. Ce sont ces « tops » transmis au projecteur par le synchronisateur qui provoqueront les changements d'une diapositive à l'autre. Le mode d'emploi est fourni avec le synchronisateur par son fabricant, lisez-le attentivement.

Il faut relier le synchronisateur à la prise DIN standard (6) du projecteur (voir ci-contre schéma du câblage de cette prise).