

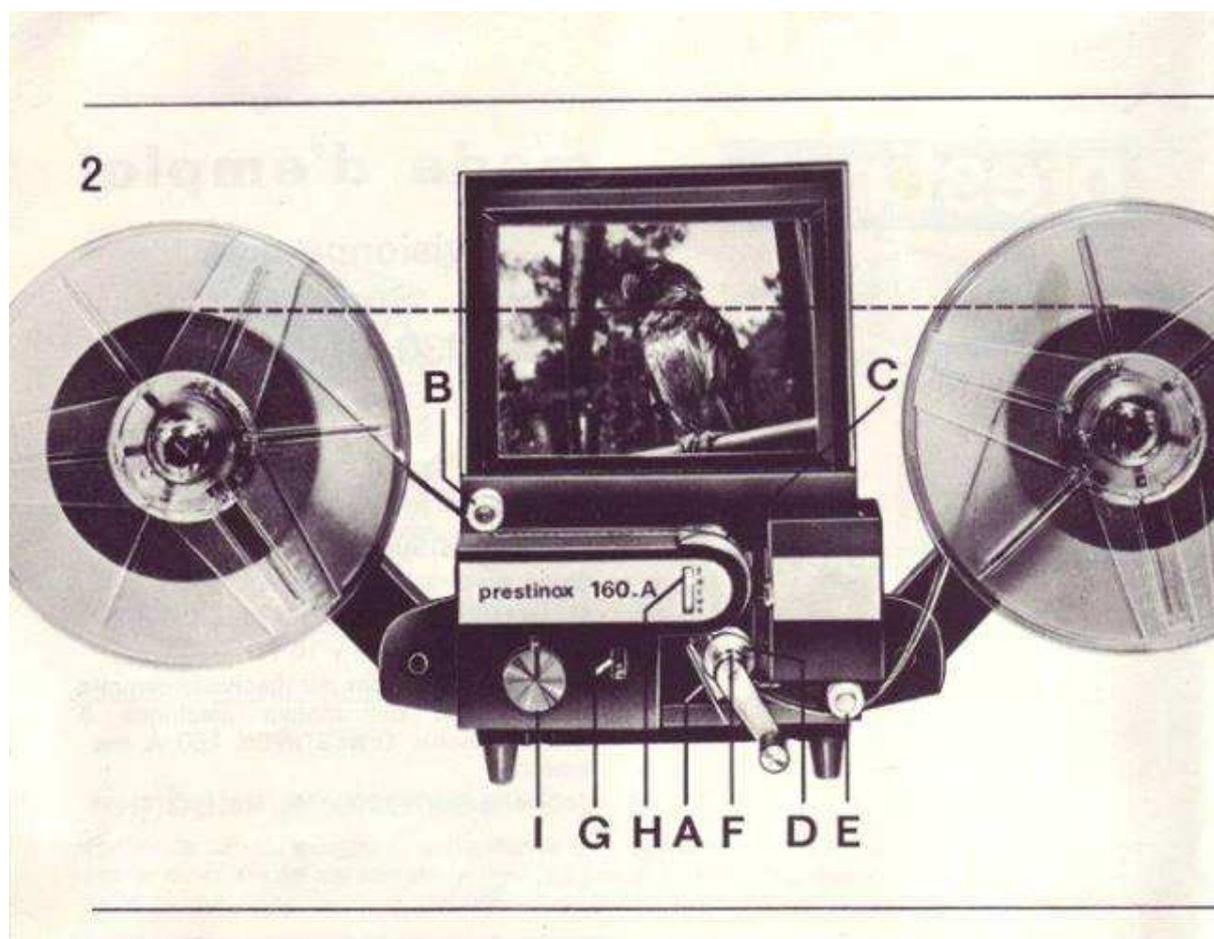


**MODE D'EMPLOI**

**DES**

**VISIONNEUSES 103 ET 160A**

**Merci Kri Kri**



### mise en place du film

Déplier les bras de l'appareil, placer la bobine vide (réceptrice) sur celui de droite et la bobine pleine (débitrice) sur celui de gauche de façon que le film se présente comme sur la **figure 2** (trait plein), les perforations étant dirigées vers l'opérateur. Ouvrir les presseurs en poussant le levier **5** vers la gauche (**fig. 3**) jusqu'à ce qu'il se bloque.

Faire passer le film sous le galet **B**, l'introduire dans le couloir **c**, lui faire

contourner le débiteur **D** par la gauche en engageant les perforations sur les dents de celui-ci, puis placer le film sous le galet **E** avant de l'accrocher par le haut dans la bobine réceptrice (voir **fig. 2** trait plein).

Refermer les presseurs (**fig. 3**) en dégageant légèrement le levier **A** vers l'opérateur et s'assurer du bon entraînement du film en manœuvrant le bouton d'avance **F**.

### allumage de la lampe

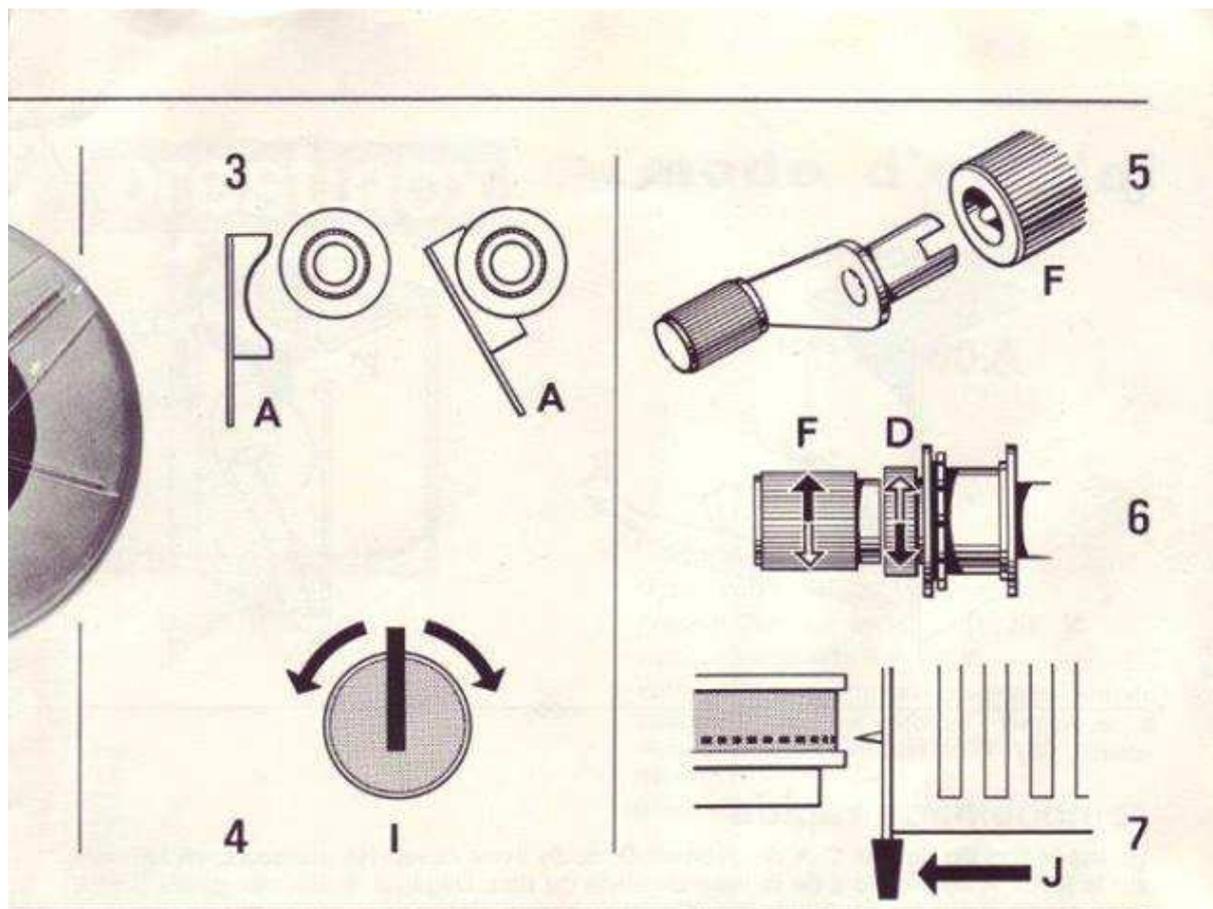
Il s'obtient en poussant l'interrupteur **G** vers le repère qui le surmonte (**fig. 2**).

Si l'écran n'est pas totalement éclairé, tourner légèrement le bouton d'avance **F**.

### mise au point

Elle se règle par la molette **H** (**fig. 2**).





## entraînement du film

### • VISIONNEUSE 160 A (fig. 4)

Tourner le bouton I de commande du moteur vers la droite. Le film avance automatiquement. Plus on tourne le bouton, plus la vitesse de défilement augmente.

Pour obtenir la marche arrière, tourner le même bouton I vers la gauche.

L'arrêt s'obtient en replaçant le repère du bouton I en position verticale et dirigé vers le haut. Un cran doit être senti. Pour faire apparaître la totalité de l'image, tourner le bouton d'avance F.

### • VISIONNEUSE 130 (fig. 5)

Placer la manivelle sur le bouton d'avance F. En tournant cette manivelle vers la gauche, on entraîne le film en marche AV et inversement.

### REMARQUES

1° Il est conseillé de ne pas laisser la manivelle en place lors de l'utilisation du moteur (Prestinox 160 A).

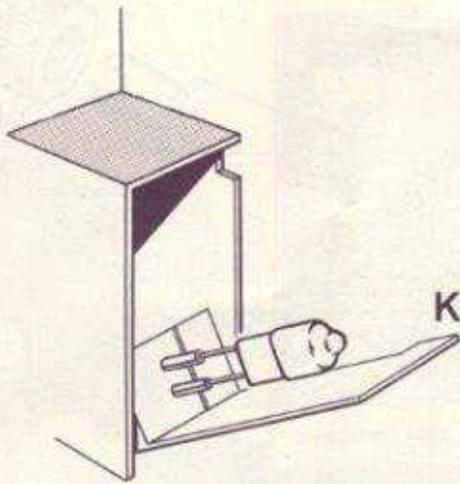
2° Au cas où, en marche AV, la limite supérieure ou inférieure de l'image serait visible sur l'écran, procéder au réglage du cadrage en tournant le débiteur D vers la droite ou vers la gauche tout en maintenant le bouton F de l'autre main (fig. 6).

## marquage du film

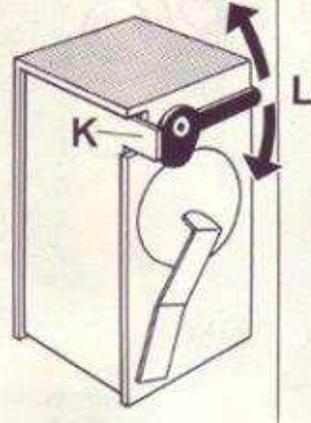
Le poinçon de marquage J perce le côté de l'image qui apparaît sur l'écran : le repérage des coupures est donc simple (fig. 7).



8



9



## rembobinage rapide

Retirer le film du couloir C et du débiteur D, après avoir ouvert les presseurs, en agissant sur le levier A comme lors de la mise en place du film. Dégager le film des galets B et E et le tendre entre les deux bobines (fig. 2 trait pointillé).

### • VISIONNEUSE 160 A

Tourner progressivement le bouton de commande I dans le sens d'enroulement voulu.

### • VISIONNEUSE 130

Retirer la manivelle du bouton F et la placer sur l'axe de la bobine sur laquelle le film doit être enroulé:

## changement de la lampe

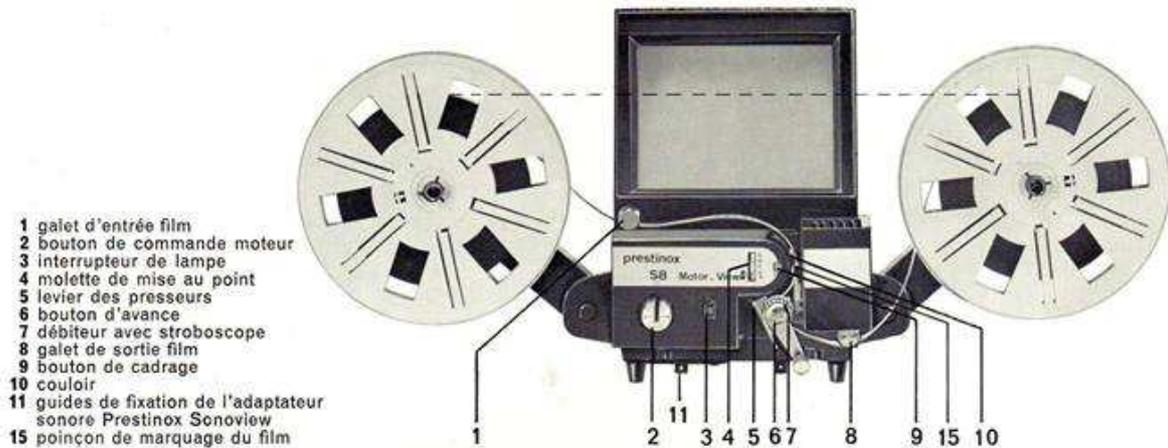
Écarter le poinçon J légèrement sur la gauche et tirer le capot protecteur de la lampe.

Abaïsser le porte lampe à l'aide de l'ergot K (fig. 8). La lampe est maintenant accessible. Procéder à son remplacement et refermer le porte lampe. Régler sa position à l'aide du levier L (fig. 9) afin d'obtenir le maximum de luminosité sur l'écran. Bien replacer le capot protecteur.

**Attention :** Afin d'éviter tout noircissement, il est recommandé de ne pas manipuler la lampe quartz iode avec les doigts.


  
 prestinox®

fig. 2



- 1 galet d'entrée film
- 2 bouton de commande moteur
- 3 interrupteur de lampe
- 4 molette de mise au point
- 5 levier des presseurs
- 6 bouton d'avance
- 7 débiteur avec stroboscope
- 8 galet de sortie film
- 9 bouton de cadrage
- 10 couloir
- 11 guides de fixation de l'adaptateur sonore Prestinox Sonoview
- 15 poinçon de marquage du film

fig. 1



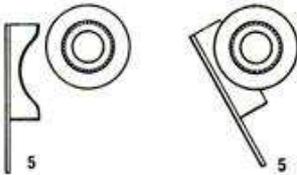
### précautions

Avant de brancher la visionneuse, s'assurer que la tension du secteur d'alimentation corresponde à celle qui est affichée par le bouton sélecteur placé sous l'appareil. En cas de changement de tension, tourner le sélecteur à l'aide d'une pièce de monnaie pour faire coïncider la tension voulue avec le repère correspondant. (fig. 1).

### branchement

Dégager le cordon d'alimentation de son logement sous la visionneuse et le brancher sur le secteur.

fig. 3



### mise en place du film

Déplier les bras de l'appareil, placer la bobine vide (réceptrice) sur celui de droite et la bobine pleine (débitrice) sur celui de gauche de façon que le film se présente comme sur la figure 2 (trait plein), les perforations étant dirigées vers l'opérateur. Ouvrir les presseurs en poussant le levier 5 vers la gauche (fig. 3) jusqu'à ce qu'il se bloque. Faire passer le film sous le galet 1, l'introduire dans le couloir 10, lui faire

contourner le débiteur 7 par la gauche en engageant les perforations sur les dents de celui-ci, puis placer le film sous le galet 8 avant de l'accrocher par le haut dans la bobine réceptrice (voir fig. 2 trait plein). Refermer les presseurs (fig. 3) en dégageant légèrement le levier 5 vers l'opérateur et s'assurer du bon entraînement du film en manœuvrant le bouton d'avance 6.

### allumage de la lampe

Il s'obtient en poussant l'interrupteur 3 vers le repère qui le surmonte (fig. 2). Si l'écran n'est pas totalement éclairé, tourner légèrement le bouton d'avance 6.

### mise au point

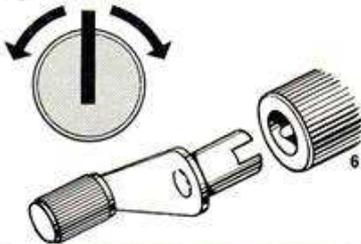
Elle se règle par la molette 4 (fig. 2).

### correction du cadrage

Si, en marche AV, la limite supérieure ou inférieure de l'image est visible sur l'écran, il faut régler le cadrage en procédant comme suit :  
 — tourner le bouton 6 jusqu'à ce que l'image remplisse entièrement l'écran ;  
 — appliquer une légère pression sur le

point rouge 9 (fig. 2) à l'aide du pouce de la main gauche et tourner le bouton 6 avec la main droite jusqu'à obtenir une image bien cadrée.  
 N.B. Le cadrage peut varier légèrement entre l'arrêt, la marche AV et la marche AR.

fig. 4



### entraînement du film visionneuse à moteur

Tourner le bouton 2 de commande du moteur vers la droite (fig. 4). Le film avance automatiquement. Plus on tourne le bouton, plus la vitesse de défilement augmente. Pour obtenir la marche arrière, tourner le même bouton 2 vers la gauche. L'arrêt s'obtient en replaçant le repère du bouton 2 en position verticale et dirigé vers le haut. Un cran doit être senti. Pour faire apparaître la totalité de l'image, tourner le bouton d'avance 6.

### visionneuse manuelle

Placer la manivelle sur le bouton d'avance 6. En tournant cette manivelle vers la gauche, on entraîne le film en marche AV et inversement.

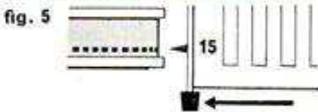
#### REMARQUE

Il est conseillé de ne pas laisser la manivelle en place lors de l'utilisation du moteur.

### réglage de la vitesse

Éclairé par une lampe excitatrice, le stroboscope comporte 2 échelles. L'échelle intérieure permet de régler approximativement la vitesse sur 18 images/seconde et l'échelle extérieure permet d'obtenir 24 images/seconde, il suffit pour cela, soit avec la manivelle, soit avec le bouton 2 de commande du moteur, de faire varier la vitesse jusqu'à obtenir la stabilisation optique de l'échelle correspondant à la vitesse voulue.

fig. 5



### marquage du film

Le poinçon de marquage 15 perfore le côté de l'image qui apparaît sur l'écran : le repérage des coupures est donc simple (fig. 5).